

附：各招生专业介绍

1、曲艺表演 专业代码：550207 所属院系：曲艺系

培养目标：培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和曲艺表演技法、曲艺创编理论、曲艺培训辅导等知识，具备曲艺舞台表演、曲艺作品创编、文化活动服务与艺术培训辅导等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事曲艺表演、作品创编、群众文化活动服务与指导、曲艺教育培训等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：曲艺概论、曲艺技法训练、台词表演、戏曲形体、戏剧表演、曲艺作品创编等。

2、音乐表演（声乐） 专业代码：550201 所属院系：音乐系

3、音乐表演（器乐） 专业代码：550201 所属院系：音乐系

培养目标：培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的歌唱演员、民族乐器演奏员、外国乐器演奏员、群众文化活动服务人员等职业群，能够从事歌唱、乐器演奏、群众文化指导、文化艺术培训等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：声乐演唱/器乐演奏、钢琴伴奏、合唱/合奏、合唱指挥、音乐教学法、文化活动策划与组织等。

4、钢琴调律 专业代码：550214 所属院系：音乐系

培养目标：培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握钢琴调修基础原理、基本音乐素养、智能钢琴装配等知识，具备钢琴调律、修整、整音及智能钢琴装配与调修等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事钢琴调律与修整、装配与修复、智能钢琴安装与调修等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：钢琴调律数字化技术应用、钢琴弹奏、钢琴调律、智能钢琴安装与调修技术、钢琴装配与修复、钢琴修整等。

5、舞蹈表演 专业代码：550202 所属院系：舞蹈系

培养目标：培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和舞蹈表演、舞蹈教学、文艺活动策划组织等知识，具备较强的舞蹈表演和一定的舞蹈培训辅导等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事舞蹈表演、舞蹈培训、文艺活动组织与策划等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：中国舞/芭蕾舞基本功训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈剧目、现代舞、舞蹈教学法等。

6、播音与主持 专业代码：560201 所属院系：文化旅游系

培养目标：培养理想信念坚定、德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向广播、电视、电影和影视录音制作、文化艺术、网络和新媒体等行业的播音员、节目主持人、记者等职业群，能够从事播音、音视频配音、节目主持、采访报道、活动主持、网络直播等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：语言发声、音频节目播音与主持、视频节目播音与主持、播音创

作基础、文艺作品演播、即兴口语表达等。

7、人物形象设计 专业代码：550117 所属院系：舞美技术系

培养目标：培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和人物形象发展特征、设计美学、形式美法则等知识，具备人物形象的分析诊断、设计造型、展示传播等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事形象设计、妆发设计、服饰搭配、色彩搭配、形象造型、形象展示及传播等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：经典发型设计、时尚化妆设计、毛发制作与化妆、古代发式造型、影视服饰搭配、舞台影视妆、皮肤管理、人物整体造型设计等。

8、数字媒体艺术设计 专业代码：550103 所属院系：舞美技术系

培养目标：培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和设计基础、造型基础、视听语言等知识，具备数字创意产品设计、设计文稿编写、展示传播等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事数字交互设计、虚拟现实内容设计制作、数字合成、动画设计制作等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：数字媒体艺术概论、三维动画设计与制作、影视后期剪辑、视觉化信息设计、交互数字内容设计、数字创意产品设计、虚拟现实内容设计与制作等。

9、舞台艺术设计与制作（舞台技术） 专业代码：550218 所属院系：舞美技术系

培养目标：培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握舞台艺术设计与制作的专业知识和技术技能，面向文化艺术、设计服务、录音制作、工美娱乐制造等行业的文艺创作与编导人员、舞台专业人员、专业化设计服务人员、广播电视电影和影视录音制作人员、工艺美术品制作人员等职业群，能够从事舞美设计师、灯光师、音像师、美工师、化妆师、装置师、服装道具师、演出监督、演出制作人、照明设计师、形象设计师、影视置景制作员、音响调音员、照明工、影视服装员、剧装工等工作的高素质技能型艺术专门人才。

核心课程：绘景、舞台化妆、灯光基础、舞台影视服装设计与制作、舞台设计与制作、布景与道具、舞台数字媒体等。

10、摄影摄像技术 专业代码：560212 所属院系：舞美技术系

培养目标：培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，熟悉影视制作与商业摄影工作流程，面向新闻和出版业、广播、电视、电影和录音制作业、文化艺术等行业的电影电视摄影师、摄影记者、商业摄影师、电视摄像员等职业群，能够从事摄影师、摄像师、摄影记者等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：影视画面造型、人像摄影、影视灯光设计、摄影技艺、商业摄影、影视摄像等。

11、旅游管理 专业代码：540101 所属院系：文化旅游系

培养目标：培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人，具有良好职业道德和人文素养，掌握旅游企业运营管理基本知识，熟悉我国旅游业的发展政策方针，了解旅游业的发展动态，具备旅游企业运营与服务、旅行社产品策划和旅游产品销售、旅游信息收集、较强的沟通的组织计划协调能力，从事旅游行政管理部门基层服务与管理、旅游企业运营管理、旅游产品策划与销

售等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：文旅产业基础、管理学基础、政策与旅游法规、旅游信息化与电子商务、旅游市场营销等。

12、会展策划与管理 专业代码：540112 所属院系：文化旅游系

培养目标：培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人，具有良好职业道德和人文素养，掌握会展策划与管理基本理论知识和专业技能，具备较强会展策划、会展营销、会展设计、会展运营、会展服务及创新创业能力，能胜任会展产业链上游和中游的工作，包括会议、展览、节事、会奖旅游、研学项目等活动的策划、营销、设计、服务、运营等岗位的高技能应用型人才。

核心课程：会展策划、会展营销、会展项目管理、会展运营管理、会展现场管理、会展活动创意、会展展示设计、会展数字应用等。

13、艺术教育 专业代码：570113K 所属院系：学前艺术教育系

培养目标：培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，掌握幼儿艺术教育的专业知识和掌握扎实的儿童戏剧、音乐、舞蹈、美术等方面基本专业技能，具备一定的教育理论、艺术理论、专业素养、艺术思维、审美能力和儿童艺术创作创新能力，具有精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；主要面向学前教育机构，从事艺术全科教学，同时能面向艺术培训机构、社区文化中心，从事艺术普及教育 培训、管理咨询服务的高素质复合技能型艺术教育人才。

核心课程：学前教育学、学前儿童发展心理学、儿童戏剧表演与创编、声乐基础与儿歌演唱、幼儿手工与玩教具制作、幼儿舞蹈表演与创编等。

14、服装设计工艺（剧装戏具）专业代码：480402 所属院系：戏曲系

培养目标：本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和戏曲服装设计制作（人物造型服装设计、保养、维护）等知识，具有戏曲服装与化妆设计、道具设计制作等能力，具有工匠精神与信息素养，能够从事戏曲剧中人物的服装造型及道具的设计、保养、维护等方面从事戏曲表演幕后工作的高素质技能人才。

核心课程：戏曲服装鉴赏、戏曲服装修复与保存、戏曲服饰手工艺、戏曲人物盔箱造型表现、戏曲容妆、戏曲人物造型表现、戏曲道具修复与保存等。

15、研学旅行管理与服务 专业代码：540105 所属院系：文化旅游系

培养目标：培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和研学旅行课程设计与实施、旅行社服务与管理及相关法律法规等知识，具备较强的研学旅行课程设计、研学旅行产品研发、研发旅行市场营销等能力，具有良好的服务意识、人文素养和信息素养，能够从事面向研学、旅游、教育行业的实施服务、研学旅行项目策划、产品开发、课程设计、市场营销、安全管理、基地运营与管理等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：研学旅行概论、研学旅行指导实务、研学旅行课程设计、研学旅行基地运营与管理、研学旅行安全管理、研学旅行产品与线路设计等。