

# 中国戏曲学院 2022 年本科招生简章

## 一、招生专业、计划

2022 年我院面向全国计划招收本科生 455 人（最终以教育部网站公布的计划数为准），设置校考的艺术类专业无分省计划，文理兼招。作曲与作曲技术理论（戏曲作曲）专业学制五年，其它专业学制四年。各专业招生计划如下：

系别	专业代码	专业（招考方向）	学费/学年	计划名额及分配
京剧系	130301	表演（京剧器乐）	免学费	23 名。其中弦乐 15 名、打击乐 8 名。
		表演（京剧表演）	免学费	56 名。其中男生 28 名、女生 28 名，具体行当名额分配视生源情况议定。
表演系	130301	表演（戏曲形体教育）	10000 元	16 名。其中男 8 名、女 8 名。
		表演（昆曲表演）	免学费	6 名。其中男 3 名、女 3 名。
		表演（多剧种表演）	免学费	36 名。其中河北梆子 8 名：男 4 名，女 4 名； 上党梆子 12 名：男 5 名，女 7 名； 山西蒲剧 8 名：男 4 名，女 4 名； 青海平弦戏 8 名：男 3 名，女 5 名。
		表演（昆曲器乐）	免学费	2 名。鼓 1 名，笛 1 名。
		表演（多剧种器乐）	免学费	6 名。其中上党梆子：鼓 1 名，锯琴 1 名； 山西蒲剧：鼓 1 名，板胡 1 名； 青海平弦戏：鼓 1 名，板胡 1 名。
导演系	130306	戏剧影视导演 （戏曲导演）	10000 元	20 名。其中男 10 名、女 10 名。
音乐系	130201	音乐表演（民族器乐）	10000 元	28 名。其中二胡 6 名、板胡 2 名、大提琴 1 名、低音提琴 1 名、琵琶 2 名、中阮 1 名、古筝 2 名、扬琴 4 名、三弦 1 名、唢呐 2 名、笛子 2 名、笙 2 名、打击乐 2 名。
	130202	音乐学	8000 元	10 名。
	130203	作曲与作曲技术理论 （戏曲作曲）	免学费	12 名。其中京剧 6 名，昆曲、评剧、河北梆子、豫剧、黄梅戏共 6 名。
		作曲与作曲技术理论 （音乐制作）	8000 元	10 名。
130308	录音艺术 （音响艺术设计）	10000 元	10 名。	

戏曲文学系	130304	戏剧影视文学 (戏曲文学)	8000 元	60 名。
舞台美术系	130307	戏剧影视美术设计 (戏曲舞台设计)	10000 元	20 名。
		戏剧影视美术设计 (舞台灯光设计)	10000 元	18 名。
		戏剧影视美术设计 (化装造型设计)	10000 元	14 名。
	130505	服装与服饰设计 (戏曲服装设计)	10000 元	18 名。
新媒体艺术系	130310	动画	10000 元	18 名。
	130502	视觉传达设计	10000 元	18 名。
	130508	数字媒体艺术	10000 元	18 名。
国际文化交流系	130102	艺术管理 (国际文化交流)	8000 元	26 名。
	120220	文化产业管理	8000 元	10 名。

注：戏剧影视文学（戏曲文学）、艺术管理（国际文化交流）专业按照普通类专业招生，不设校考，直接使用高考文化成绩录取。动画、视觉传达设计、数字媒体艺术专业不设校考，使用省级美术学类和设计学类统考成绩录取。文化产业管理专业为普通类专业，不设校考，直接使用高考文化成绩录取。以上各专业具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。

## 二、报名条件

1. 凡符合考生所在省 2022 年普通本科教育招生报名条件者均可报考（含应届、往届毕业生）。
2. 下列人员不能报考：
  - (1) 未参加 2022 年普通高考报名的考生；
  - (2) 具有高等学历教育资格的高等学校在校生，或已被高等学校录取并保留入学资格的学生；
  - (3) 高级中等教育学校非应届毕业的在校生（高中一、二年级在校生）；
  - (4) 在高级中等教育阶段非应届毕业生年份以弄虚作假手段报名并违规参加高校招生考试（包括全国统考、省级统考和高校单独组织的招生考试，以下简称“高校招生考试”）的应届毕业生；
  - (5) 因违反国家教育考试规定，被给予暂停参加高校招生考试处理且在停考期内的人员；
  - (6) 因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或者正在服刑者。报名后被采取强制措施或者判刑的，取消报名资格；

(7) 其他不符合报考条件的考生。

### 三、报名程序

#### 1. 报名、缴费

我院是教育部独立设置的本科艺术院校，根据《教育部办公厅关于做好 2022 年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》（教学厅[2021]7 号）文件规定：艺术类专业考试分为省级统考和高校校考。考生所报考的专业属于省统考范围内的，应按照省有关招生考试规定执行且成绩合格。请考生严格按照《中国戏曲学院 2022 年本科招生艺术类专业与省统考子科类对照表》的要求参加相应科类的报名及考试。不按要求报名考试而导致的一切后果由考生本人承担。

##### (1) 网络报名时间

凡报考我院校考艺术类专业考生须登录本科招生系统(<http://zs.nacta.edu.cn>)进行网上报名，网上报名时间为 **2022 年 1 月 10 日--20 日（每天 9:00-21:00）**。考生进行网上报名前，请务必仔细阅读《中国戏曲学院 2022 年本科招生简章》、报名须知、公告通知等全部信息。不按要求报名，误填、错填报考信息或填报虚假信息而导致不能考试及录取的，后果由考生本人承担。

戏剧影视文学（戏曲文学）、艺术管理（国际文化交流）、文化产业管理专业不设校考，无需参加专业校考报名及考试。动画、视觉传达设计、数字媒体艺术专业使用省级美术学类和设计学类统考成绩录取，不设校考，无需参加专业校考报名及考试。

##### (2) 缴费标准及方式

我院所有专业考试采取网上缴费，舞台美术系所有专业初选合格后再缴纳考试费 160 元，其它专业一、二试 100 元，二试 80 元。

**注：成功缴费后，不得修改报考专业与时间，无论参加考试与否，概不退款。**

##### (3) 网上缴费支付方式

①微信；②支付宝。

#### 2. 专业考试准考证及考试要求

(1) 考生网上缴费成功后，务必自行打印各试专业考试准考证。因无专业考试准考证而无法参加考试的后果自负。

(2) 专业考试期间，考生务必备齐以下材料：①身份证原件（或临时身份证原件）；②我院专业考试准考证。缺少任何证件都不准参加考试。

## 四、考试安排

1. 考试方式为提交视频的考生在缴费成功后方可提交视频, 起止时间为**2022年1月10日—20日(每天9:00-21:00)**。其中, 京剧表演、京剧器乐、戏曲形体教育、昆曲表演、多剧种表演、昆曲器乐、多剧种器乐、民族器乐招考方向一、二试视频同时提交; 音乐学、音乐制作、戏曲作曲、音响艺术设计、戏曲导演招考方向只提交一、二试视频。提交视频方式详见我院本科招生系统 (<http://zs.nacta.edu.cn>) 后期公布的相关操作指南和注意事项。

2. 戏曲舞台设计、舞台灯光设计、化妆造型设计、戏曲服装设计招考方向的考生先在我院招生本科系统进行报名, 根据考生省级美术学类和设计学类统考成绩进行筛选(省级统考成绩不计入我院专业校考成绩), 初选合格进入校考的考生须网上缴纳报名费并打印专业考试准考证, 参加线上笔试。初选合格分数线、缴费、考前模拟测试请关注我院后续通知。

3. 如考生因没有智能手机而无法录制视频作品的, 可填写协助录制视频作品申请表发送至邮箱 [zsb@nacta.edu.cn](mailto:zsb@nacta.edu.cn), 由我院联系当地招生考试机构协助完成。申请表详见我院招生网站公告。

## 五、留学生、华侨、港澳地区及台湾省学生报考须知

华侨、港澳地区及台湾省学生报考须参加我院组织的专业考试, 报名方式及考试要求与大陆学生相同, 专业合格者可在我院规定时间内网上 (<http://zs.nacta.edu.cn>) 自行下载《专业考试合格证》。

专业考试合格考生按照普通高等学校联合招收华侨、港澳地区及台湾省学生办公室规定的时间和地点报名, 参加统一文化课考试, 简称“联招考试”。

留学生报名方式及要求详见 2022 年中国戏曲学院招收来华留学生本科生招生简章 2022 National Academy of Chinese Theatre Arts Application Information for International Students (Bachelor's Programs)。

## 六、专业介绍及考试内容

### 1. 京剧系

京剧系是中国戏曲学院最具代表性的教学系, 是培养京剧表演、京剧器乐人才最具权威性的艺术殿堂, 中国京剧表演艺术最高教育基地, 被誉为“京剧人才的摇篮”。京剧表演、京剧器乐专业是中国戏曲学院专业设置最具特色、办学历史最长的品牌专业, 旨在培养掌握专业基本理论、基本知识和基本技能, 具备继承、创新精神和较强舞台实践能力的高级专门人才, 能够在专业艺术院团、院校从事教学、科研、演出、创作等工作。

京剧表演专业获得首批国家级特色专业、国家级一流专业，京剧器乐专业是北京市级特色专业。“戏曲主修剧目”课程是国家级精品课程；国家级一流本科课程，“创新型京剧表演人才本科培养方案及专业课程体系研究与实践”获国家级教育教学成果奖二等奖，“发挥行业特色大学优势，培养京剧武戏尖端人才”获国家级教育教学成果二等奖，京剧表演专业教师团队获评北京市教学创新团队。

京剧系长期聘任一批著名艺术家、知名教授担任教学工作，形成老中青结合、校内外结合、在职与客座结合的京剧教育师资群，为京剧艺术人才培养作出了巨大贡献。京剧系注重应用型、实践型人才的培养，注重舞台实践，通过参加艺术节、京剧节及开展各类社会演出活动，产生广泛社会影响。

京剧系七十多年来培养了大批杰出的京剧人才，成为国内外艺术院团、院校的中坚力量和推动戏曲事业发展、弘扬民族文化精神的栋梁。

**招生咨询电话：010-63337597**

**专业考试内容：**

招考方向	考试方式	试别	考试内容
京剧器乐	提交视频	一试	京剧器乐演奏
	提交视频	二试	京剧器乐演奏，曲牌、唱段演唱
京剧表演	提交视频	一试	唱念做打综合测试
	提交视频	二试	剧目片段

注：1. 京剧表演、京剧器乐专业一、二试考试视频同时提交，提交视频具体要求详见招生网站相关信息。

2. 凡报考京剧器乐专业的考生，应服从专业内乐器调剂。

3. 京剧专业有其专业特殊性，如在学习、实践中出现受伤情况，由院方根据统一规定和医保条例进行治疗，学生家长不得以此为由向学院提出其他诉求。

4. 考生录取后，服从系部课程、时间、师资的统一安排。

**2. 表演系**

表演系是中国戏曲学院最具代表性的教学系之一，以地方剧种和昆曲办学为主体，主要培养地方剧种表演、器乐，昆曲表演、器乐，戏曲形体教育等高素质应用型人才。各专业培养的学生熟悉并掌握戏曲表演的基础理论、基本知识和基本技能，具备一定创新精神和实践能力，能在专业艺术院团、院校从事戏曲教学、表演、创作、研究等工作。

表演系按照教学、科研、创作、实践“四位一体”的人才培养模式，创造性提出“五个一工程”的办学理念，明确“立足首都、面向全国、依托地方、服务地方”的办学思想，招生剧种已经涵盖了昆曲、藏戏、粤剧3个世界非物质文化遗产剧种、26个国家级非物质文化遗产剧种和2个地方新兴剧种，建立

了 29 个教学实践基地和 9 个生源基地，办学范围遍及全国 22 个省份，逐步实现了全国主要地方戏曲剧种的省域覆盖。表演系在人才培养、教学实践、科研、创作等方面成效显著，分别获批国家社科基金艺术学重大项目、国家艺术基金大型剧目资助项目、北京市社科项目等。

表演系始终以继承和弘扬中华优秀传统文化为己任，让一批批优秀的戏曲艺术人才从这片沃土走向全国，走向世界。

**招生咨询电话：010-63337382**

**专业考试内容：**

招考方向	考试方式	试别	考试内容
戏曲形体教育	提交视频	一试	基本功、武功测试
	提交视频	二试	身段、把子测试
昆曲表演	提交视频	一试	唱念做打综合测试
	提交视频	二试	昆曲剧目片段
多剧种表演	提交视频	一试	唱、念、做、打综合测试
	提交视频	二试	剧目片段展示
昆曲器乐	提交视频	一试	器乐演奏
	提交视频	二试	剧种器乐伴奏
多剧种器乐	提交视频	一试	器乐演奏
	提交视频	二试	剧种器乐伴奏

### 3. 导演系

导演系 1988 年招收第一届戏曲导演本科班，开启了中国戏曲导演专业高等教育的新篇章。戏曲导演专业旨在培养具有较为扎实的戏曲导演基本理论、基本知识和基本技能，较为深厚的文化艺术修养，具备创新精神和艺术实践能力，能够进入专业艺术院团、教学科研单位及其它文化单位从事戏曲导演创作、教学、制作、管理等领域工作的复合型人才。

导演系师资力量雄厚，由专任教师和院内外专家共同组成师资团队，形成了对教育教学发展的有力支撑。戏曲导演专业获得“北京市优秀教学团队”“北京市优秀学术团队”等称号；专业教师获得“北京市教学创新人才”“北京市高等学校教学名师奖”、中国艺术节文华大奖、文华导演奖、中国京剧节金奖、中国戏剧节金奖等各类奖项与称号；教学成果荣获北京市高等教育教学成果奖、北京市哲学社会科学优秀成果奖等。

导演系搭建了面向国际的教学平台，与美国马里兰大学、瑞士苏黎世艺术大学、英国皇家戏剧学院等开展联合教学，共同创作《仲夏夜之梦》《麦克白》《老妇还乡》等舞台作品，选派学生出国游学、考察，极大地拓展了学生的国际视野。

导演系培养了大批戏曲导演人才，成为推动我国戏曲导演艺术和文化事业发展的重要力量。

**招生咨询电话：010-63337571**

**专业考试内容：**

招考方向	考试方式	试别	时间	考试内容
戏曲导演	提交视频	一试	/	戏曲表演片段或才艺展示(5分钟以内)
	在线考试	二试	2月22、23、24日	笔试：剧目分析(不少于800字) 面试：编讲故事、单人小品

#### 4. 音乐系

音乐系是全国性学术组织“中国戏曲音乐学会”的常驻单位，设有戏曲音乐研究所和民族乐团，举办全国戏曲音乐高端学术活动和各级各类演出活动。

音乐系汇聚了一大批国内外优秀师资力量，各专业以通识教育和戏曲内容相结合的教学模式，形成独特的音乐人才培养体系。戏曲作曲专业主要培养学生系统掌握戏曲作曲和西方作曲的理论和技能，具备较强的戏曲音乐创作能力，能在艺术团体、各类院校及相关领域从事戏曲音乐创作、教学、研究等工作。音乐制作专业培养学生全面掌握音乐创作及制作知识，具有较高戏曲音乐创作及制作能力，能在文艺单位、院校及相关领域从事音乐制作、编辑、策划和教学等方面工作。音乐学专业培养学生掌握音乐学特别是戏曲音乐的基本知识和基本理论，具备一定的音乐理论研究能力，能够在文化艺术管理、出版、传媒、院校等领域承担音乐学、戏曲音乐理论的教学、研究、管理等工作。民族器乐专业培养学生系统掌握民族器乐演奏技能与戏曲音乐理论知识，具备较高的音乐表演能力，能够胜任各级各类专业文艺表演团体的独奏、合奏、重奏以及各戏曲剧种的伴奏工作，相关艺术院校的民族器乐教学、创作与研究等工作。音响艺术设计专业培养学生掌握戏曲音乐、文学艺术、新媒体技术、电声学等方面的基本理论和基本知识，使其具有深厚的民族艺术素养和良好的音乐修养，能在各类艺术院团、电影广播电视系统、音像节目制作单位、文化艺术部门、教育相关单位等从事戏曲音乐录音、戏曲演出及其他舞台演出音频技术、电影广播电视声音制作、音响艺术设计、创作、教学等方面工作。

**招生咨询电话：010-63337169**

**专业考试内容：**

招考方向	考试方式	试别	时间	考试内容
民族器乐	提交视频	一试	/	民族器乐演奏
	提交视频	二试	/	民族器乐演奏
音乐学	提交视频	一试	/	演奏、演唱
	在线考试	二试	2月23日	音乐学基础知识
戏曲作曲	提交视频	一试	/	演奏、演唱
	在线考试	二试	2月23日	音乐创作（唱腔写作、音乐写作二选一）
音乐制作	提交视频	一试	/	演奏、演唱
	在线考试	二试	2月23日	音乐写作
音响艺术设计	提交视频	一试	/	演奏、演唱
	在线考试	二试	2月23日	乐理

## 5. 戏曲文学系

戏曲文学系是国家级一流本科专业建设点、首批国家新文科研究与改革实践项目入选单位，北京市特色教学基地，教学课程入选国家级一流本科课程。承担着多项国家哲学社会科学重大项目、中国文艺评论家基地等国家级科研任务。

戏曲文学专业旨在培养具有较强的编剧基本技能和扎实的文学创作功底，熟悉戏曲发展的历史和现状，掌握戏曲文学基本理论，具备一定的创新精神和较强的文字表达能力，能胜任专业院团、文化机构等戏曲编剧与史论研究工作的高级专门人才。

戏曲文学系拥有一批教学经验丰富、科研实力雄厚的教师，其中包括国务院政府特殊津贴专家、教育部新世纪优秀人才、北京市高校教学名师、青年北京学者、北京市特聘教授、二级教授等各类高级人才。同时，戏文系重视与校内外行业名家的交流，聘请多位校外著名剧作家、学者担任客座和讲座教授，并与国内外多所艺术院校建立了密切联系。

戏曲文学系师生创作与科研成果丰厚，有很强的学术实力，近些年出版了《中国戏曲文学史》《中华戏曲剧本集萃》等教材，师生作品入选了国家艺术基金、北京艺术基金等重大平台项目，获得了诸多国家级和省市级创作与学术奖项。

戏曲文学系为国家培养了一大批戏曲文学创作、话剧影视写作、戏剧理论研究、文化管理等文化创意行业的优秀人才，许多毕业生成为蜚声国内外的剧作家、作家。

**招生咨询电话：010-63338184**



专业	分省计划	高考文化成绩要求
戏剧影视文学 (戏曲文学)	戏剧影视文学(戏曲文学)按照普通类专业招生,不设校考,只招文科生,直接使用高考文化成绩录取。具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。	高考文化成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线,按高考文化成绩从高到低择优录取。

## 6. 舞台美术系

舞台美术系是中国舞台美术专业人才培养的重要教学单位,是教育部“国家级人才培养模式创新实验区”、国家级“特色专业建设点”和国家级“一流专业建设点”,“北京市高等学校实验教学示范中心”。其多部自编教材入选教育部中国艺术教育大系,获教育部“十二五国家级规划教材”称号。师生创作的艺术作品多次荣获文化部“文华大奖”、中宣部“五个一工程奖”等重要奖项。

舞台美术系现设有两个本科教学专业,其中“戏剧影视美术设计专业”下设戏曲舞台设计专业方向、舞台灯光设计专业方向、化装造型设计专业方向;“服装服饰设计专业”下设戏曲服装设计专业方向。舞美系始终坚持着力培养学生对中华优秀传统文化素养和中国现代文化艺术观念的学习和感悟,着力培养学生们在戏剧影视美术设计、服装服饰设计方面的创作设计能力,培养其设计应用和技术体现管理方面的基本理论和基本技能,重在培养同学们的协同创新意识。

舞台美术系一贯坚持创新、开放、发展的办学理念,培养出了大量优秀的人才,取得了丰硕的艺术成果。我们将在戏曲舞美人才培养的道路上不忘初心,继续奋进再创辉煌。

**招生咨询电话: 010-63337591**

**专业考试内容:**

招考方向	考试方式	试别	时间	考试内容
戏曲舞台设计 舞台灯光设计	使用省级美术学类 和设计学类统考成 绩初选,再进行线上 校考	一试、二试	2月24日上午	一试:素描人像写生 二试:色彩静物写生
戏曲服装设计 化装造型设计		一试、二试	2月24日下午	

## 7. 新媒体艺术系

新媒体艺术系致力于民族艺术和传统文化的传承弘扬与传播创新。通过教学模式创新与专业工作室教学实践,培养具有文化传承意识、创新创意思维、艺术实践能力的新媒体艺术与设计人才。

动画专业是新媒体艺术系的特色专业，通过传统文化、动画创意、动画导演、造型设计、场景设计等教学，使学生掌握专业动画的创作流程，培养具有文化内涵、能够创作中国传统特色动画作品、具有较高审美水准以及设计能力和导演能力的综合型动画人才；视觉传达设计专业通过传统媒介和现代数字媒体手段的结合，培养具有视觉文化素养、视觉创意与设计实践能力的艺术设计人才，突出视觉形象推广设计、主题空间视觉设计、文化产品创意设计特色，能在中国文化特色设计企业、传播机构、各类院校、研究机构等利用传统媒介和现代数字媒介从事相关工作；数字媒体艺术专业突出艺术与科技的融合创新，培养具有数字媒体艺术创意能力和新技术应用创新能力的复合型艺术人才，可从事网络媒体设计、移动通信设计、影视后期特效、广告设计、多媒体产品设计、交互游戏设计、动画设计以及数字化信息设计或展示设计等方面工作。

新媒体艺术系注重传统文化与民族艺术传统教育，发挥新媒体技术与艺术融合的特色优势，重视基础素质教育和个性化培养，实施专业工作室实践教学，强调学生实践能力和创新能力的培养，服务戏曲事业新的发展需要，教学特色鲜明，教育教学成果丰硕。

### 招生咨询电话：010-63337019

专业	分省计划	专业统考成绩要求
动画、视觉传达设计、数字媒体艺术	不设校考，使用省级美术学类和设计学类统考成绩录取。具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。	美术学类和设计学类统考成绩须达到省级统考本科合格线且总分不低于满分的75%（四舍五入取整）。

## 8. 国际文化交流系

国际文化交流系是国内第一个旨在培养以戏曲艺术为代表的中华优秀传统文化国际传播人才的教学系。本系与加拿大皇家大学、英国奥斯特大学等海外院校签署了合作协议，与美国宾汉顿大学、加拿大康考迪亚大学，英国伦敦艺术大学等有着良好合作关系，开展学生交换、海外志愿者派遣、海外游学等项目；与北京演艺集团、中国东方演艺集团、北京天桥艺术中心共建教学实践研究基地，与中演演出院线发展有限责任公司联合培养剧院管理人才，与北京市海外文化交流中心开展课程建设、实践项目等合作，与中国对外文化集团公司、文化和旅游部中外文化交流中心等开展多层次合作，为师生提供高端实践平台。

艺术管理（国际文化交流）专业致力于培养能够熟练运用英语，通晓以戏曲艺术为代表的中外文化艺术，具备跨文化交流能力，懂得经营与管理的复合型人才。本专业已培养的本科生中，30%左右毕业生在国家大剧院、中国对外文化集团公司、中国美术馆等单位工作，或在演艺经纪、媒体等行业发展；30%

左右毕业生考取研究生，其中一部分在北京大学、清华大学、中国人民大学、北京外国语大学等国内院校攻读，40%左右毕业生赴英国伦敦艺术大学、莱斯特大学、爱丁堡大学、美国宾西法尼亚大学、纽约大学、香港理工大学、香港中文大学、香港浸会大学等院校深造。

文化产业管理专业主要培养具有项目管理、演出制作、推广营销、创意策划等方面的理论素养与实践能力，能够独立从事剧院管理、演艺项目运营、艺术教育与众拓展、文化经纪及其他相关工作的复合型人才，以满足演艺行业、剧院场发展对剧院运营管理、演艺经纪等方面人才的需求。

**招生咨询电话：010-63337217**

专业	分省计划	高考文化成绩要求
艺术管理 (国际文化交流)	艺术管理(国际文化交流)专业按照普通类专业招生,不设校考,文理兼招,直接使用高考文化成绩录取。具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。	外语单科成绩达到110分,高考文化成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线,按高考文化成绩从高到低择优录取。
文化产业管理	文化产业管理专业为普通类专业,直接使用高考文化成绩录取。具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。	高考文化成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线,按高考文化成绩从高到低择优录取。

## 七、文化考试及艺术类统考

1. 我院将于4月15日前公布专业考试成绩,届时考生可登录我院本科招生系统查询专业考试成绩并自行打印《专业考试合格证》,我院不再寄发纸质的《专业考试合格证》。

2. 取得我院《专业考试合格证》的考生,须参加2022年普通高等学校招生全国统一文化课考试。

3. 我院校考艺术类专业在招生改革省份的选考科目不限。其他按照分省计划招生专业的选考科目和报考要求报教育部审核后由省级招生主管部门向社会公布。

4. 凡报考我院艺术类专业批次的考生须参加所在省的艺术类专业统考报名,并按本省要求参加相应专业的省统考科类考试(省统考未涉及到的专业除外)且成绩合格。考试时间、类别、科目及相关要求按照考生所在省的规定进行。统考合格且取得我院专业考试合格证的考生,才有资格被我院录取。

5. 我院按相关要求向各省上报2022年本科招生专业考试合格生源信息,上报过程中如发现省统考成绩(省统考未涉及到的专业除外)不合格者,立即取消其校考合格资格,并在我院官网进行公示。

## 八、录取

1. 所有专业录取时考生高考文化成绩不含任何政策性加分。

2. 设置校考的艺术类专业录取时不分文理，自主划定高考文化成绩录取控制分数线（以下简称自划线）。自划线根据我院不同专业的特点，全面考虑考生的高考成绩和专业成绩，并参考北京市 2022 年艺术类本科录取控制分数线而划定。我院将根据德智体美劳全面发展的要求，对专业合格、高考成绩达到我院录取自划线的考生，按以下原则录取：

（1）京剧系、表演系、导演系、音乐系所有专业：

表演（京剧器乐）、表演（京剧表演）、表演（戏曲形体教育）、表演（昆曲表演）、表演（多剧种表演）、表演（昆曲器乐）、表演（多剧种器乐）、戏剧影视导演（戏曲导演）、音乐表演（民族器乐）、音乐学、作曲与作曲技术理论（戏曲作曲）、作曲与作曲技术理论（音乐制作）、录音艺术（音响艺术设计）专业，高考成绩达到我院录取自划线，按专业校考成绩排名录取。校考成绩相同，优先录取高考成绩较高者。高考成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

（2）舞台美术系所有专业：

戏剧影视美术设计（戏曲舞台设计）、戏剧影视美术设计（舞台灯光设计）、戏剧影视美术设计（化妆造型设计）、服装与服饰设计（戏曲服装设计）专业，高考成绩达到我院录取自划线，按综合成绩排名录取。综合成绩相同的情况下，优先录取高考成绩较高者。高考成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

$$\text{综合成绩} = (\text{高考成绩} / \text{高考文化满分}) \times 750 \times 50\% + (\text{专业校考成绩} / \text{专业校考满分}) \times 750 \times 50\%$$

3. 非校考艺术类专业和普通类招生专业，按以下原则录取：

（1）新媒体艺术系所有专业：

动画、视觉传达设计、数字媒体艺术专业，省级美术学类和设计学类统考成绩须达到省级统考本科合格线且总分不低于满分的 75%（四舍五入取整）；

高考成绩达到所在计划省的艺术类本科录取控制线，按照综合成绩从高分到低分排序进行录取。综合成绩相同的情况下，优先录取高考成绩较高者。高考成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

$$\text{综合成绩} = (\text{高考成绩} / \text{高考文化满分}) \times 750 \times 50\% + (\text{专业统考成绩} / \text{专业统考满分}) \times 750 \times 50\%$$

（2）普通类招生专业：

戏剧影视文学（戏曲文学）、文化产业管理专业：高考成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线，按高考成绩从高到低择优录取。高考成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

艺术管理（国际文化交流）专业：外语单科成绩达到 110 分，高考文化成绩达到所在计划省的相应批次的录取最低控制分数线，按高考文化成绩从高到低择优录取。高考文化成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

4. 我院将于 7 月 30 日前统一寄发录取通知书，考生可登录我院本科招生网站查询录取结果。录取通知书以特快专递的方式寄发，请考生务必准确填写通信地址、收信人和联系电话。

## 九、其它

1. 学生入学三个月内进行复查，如发现有伪造学历、考试作弊等舞弊行为者、不符合招生条件者或在专业考试报名考试过程中提供虚假材料者，取消入学资格。

2. 我院公共课只开设英语，非英语语种的考生入学后转学英语。

本校地址：北京市丰台区万泉寺 400 号（菜户营桥与丽泽桥之间）

邮 编：100073

咨询电话：010—63339858（兼传真）

咨询邮箱：[zsb@nacta.edu.cn](mailto:zsb@nacta.edu.cn)

学院网址：<http://www.nacta.edu.cn>

招生网址：<http://zs.nacta.edu.cn>

乘车路线：公交车 74、83、134、395、458、631、830、958、977、夜 15 路（中国戏曲学院站）  
地铁 14 号线（丽泽商务区站 D 口）

